

Glauce

**EDITAL 004/2021 - PROJETOS CULTURAIS**

INSTITUIÇÃO PROPONENTE Associação de Pais e Amigos do Coral Infante Juvenil "Lívora"

NOME DO PROJETO: Itapema Canta e Encanta

RESPONSÁVEL PELA OSC: Fábia R\$ 88.200,00 (9.800,00 mês)

SEGUE QUADRO DE PONTUAÇÃO DO EDITAL - Tabela 2

Critérios de Julgamento	Metodologia de Pontuação	Item	Metodologia de Pontuação	Pontuação da Entidade
(A) Grau de adequação da proposta ao Plano de Trabalho de Referência	Atendimento Pleno (100%) = 4,0 pontos.	Das metas propostas	2,00 <u>1</u>	
	Atendimento Satisfatório (>50% e < 100%) = 2,0 pontos	Dos valores proposto	2,00 <u>2</u>	
	Atendimento Insatisfatório (>50%) = 0,0 pontos.		2016 - 2017 - 2018 - 2019 - 2020 -	
(B) Capacidade técnico-operacional	Experiência na prestação do objeto pela colaboradora	1,0 ponto por ano comprovado	5,00 <u>5</u>	
(C) Preferência	OSC com sede no município	1,00 ponto	1,00 <u>1</u>	
Pontuação Máxima Global			10,00 <u>09</u>	

Observações: Alterar pág 03 (Período de execução 01/04 à 31/12). Faltou no plano de trabalho a tabela de dia / local / horário de cada profissional.

ITAPEMA, 17 DE março DE 2021

EDITAL 004/2021 - PROJETOS CULTURAIS

INSTITUIÇÃO PROPONENTE Instituto Araxá de Inovação Social

NOME DO PROJETO: Oficinas Culturais

RESPONSÁVEL PELA OSC: Diego R\$ 150.300,00 (16.700,00 mês)

SEGUE QUADRO DE PONTUAÇÃO DO EDITAL - Tabela 2

Critérios de Julgamento	Metodologia de Pontuação	Item	Metodologia de Pontuação	Pontuação da Entidade
(A) Grau de adequação da proposta ao Plano de Trabalho de Referência	Atendimento Pleno (100%) = 4,0 pontos.	Das metas propostas	2,00 1	
	Atendimento Satisfatório (>50% e < 100%) = 2,0 pontos	Dos valores proposto	2,00 1	
	Atendimento Insatisfatório (>50%) = 0,0 pontos.		2009 } CNPJ 2010 } não comprovada 2011 } 2019 } ARAXÁ 2020 }	
(B) Capacidade técnico-operacional	Experiência na prestação do objeto pela colaboradora	1,0 ponto por ano comprovado	5,00 5/2	
(C) Preferência	OSC com sede no município	1,00 ponto	1,00 1	
Pontuação Máxima Global			10,00 05	

Observações: Pág 19 - Item 6 (plano de aplicação é de 9 parcelas e não 10 como discriminado)  
Pág 15 - Cronograma de execução não corresponde com o solicitado no edital (Teatro)

ITAPEMA, 17 DE março DE 2021

---

Continuação avaliação do Projeto do Araxá

- Especificar com tabela DIA/HORÁRIO/LOCAL de cada oficina e integrante do projeto.
- ⇒ Contrato locação do espaço vencido em 10/01/21.
- ⇒ Gestor (o município já tem, não necessita para o projeto) sem carga horária.
- ⇒ Não existe banco de horas.

---

Itapema 17 de março de 2021

Glauce K. P. Sant'Ana

---

**EDITAL 004/2021 - PROJETOS CULTURAIS**

INSTITUIÇÃO PROPONENTE Associação de Amigos do Grupo Folclórico Tropeiros do Litoral

NOME DO PROJETO: Cultura nos Bairros

RESPONSÁVEL PELA OSC: Fernando R\$ 260.100,00 (28.900,00/mês)

SEGUE QUADRO DE PONTUAÇÃO DO EDITAL - Tabela 2

Critérios de Julgamento	Metodologia de Pontuação	Item	Metodologia de Pontuação	Pontuação da Entidade
(A) Grau de adequação da proposta ao Plano de Trabalho de Referência	Atendimento Pleno (100%) = 4,0 pontos.	Das metas propostas	2,00 <u>2</u>	
	Atendimento Satisfatório (>50% e < 100%) = 2,0	Dos valores proposto	2,00 <u>1</u>	
	pontos		2009 2010 2011 2012 2017	
(B) Capacidade técnico-operacional	Experiência na prestação do objeto pela colaboradora	1,0 ponto por ano comprovado	5,00 <u>5</u>	
(C) Preferência	OSC com sede no município	1,00 ponto	1,00 <u>1</u>	
Pontuação Máxima Global			10,00 <u>09</u>	

Observações: Gostar o município já tem, se necessário para o projeto, outra função. Alterar a descrição da execução para 14 horas / aula presenciais no mercado cultural e 01 hora à disposição da cultura

ITAPEMA, 17 DE março DE 2021

---

Continuação da análise projeto Tropeiros do Litoral

→ Alterar o cronograma dos horários que estão inferiores do solicitado no edital.

Teatro (Sérgio 11 hrs)

Música (Daniel 10 hrs / Andress 12 hrs)

Teclado (Wesley 12 hrs)

Ballet e Jazz (Luisi 8:40 / Fabi 7:30 hrs)

Danças Típicas (9:00 hrs)

Artesanato (Olga 12 hrs)

Cultura Popular (Sérvio 12 hrs)

Capoeira (Eder 10:30 hrs)

Desenho e Pintura (Sérgio 10 hrs)

Itapema 17 de março de 2021

Glauce K. P. Sant'Ana

---

**EDITAL 004/2021 - PROJETOS CULTURAIS**

INSTITUIÇÃO PROPONENTE ASSOCIAÇÃO DE AMIGOS DO GRUPO FOLCLÓRICO TRAPALOS DO LITORAL

NOME DO PROJETO: CULTURA NOS BAIROS R\$ 269,100 total 22.900 MENSAL

RESPONSÁVEL PELA OSC: FERNANDO ROTEIRO

SEGUE QUADRO DE PONTUAÇÃO DO EDITAL - Tabela 2

Critérios de Julgamento	Metodologia de Pontuação	Item	Metodologia de Pontuação	Pontuação da Entidade
(A) Grau de adequação da proposta ao Plano de Trabalho de Referência	Atendimento Pleno (100%) = 4,0 pontos.	Das metas propostas	2,00 <i>2,0</i>	
	Atendimento Satisfatório (>50% e < 100%) = 2,0	Dos valores proposto	2,00 <i>1,0</i>	
	pontos Atendimento Insatisfatório (>50%) = 0,0 pontos.			
(B) Capacidade técnico-operacional	Experiência na prestação do objeto pela colaboradora	1,0 ponto por ano comprovado	5,00 <i>2009 } 5,0 2010 } 2011 } 2012 } 2017 }</i>	
(C) Preferência	OSC com sede no município	1,00 ponto	1,00 <i>1,0</i>	
Pontuação Máxima Global			10,00 <i>9,0</i>	

Observações: \*Gestão (município sistema), Se necessário autorização para o projeto, \*Autoregulação da execução para 14h/aula presenciais no mercado cultural e 1h a disposição do cultura.

ITAPEMA, 17 DE MARÇO DE 2021

---

---

→ Continuar a análise do projeto Trepas no Litoral.

→ Alterar o cronograma dos módulos que estão inferiores do solicitado no cartão.

Teatro (Sérgio) 1hs)

Música (Daniel 10hs / Anuras 12hs)

TG Claro (Wesley 12hs)

Ballet Jazz (Lisi 8:40 / Faby 7:30h)

Danças típicas (9hs)

Artesanato (Oka 12h)

Cultura popular (Silvio 12h)

Cinema (Gore 10:30h)

Desenho e Pintura (Sérgio 10h)

Itapema 17 de março de 2021

(Gumy Gumy)

---

---

**EDITAL 004/2021 - PROJETOS CULTURAIS**

INSTITUIÇÃO PROPONENTE INSTITUTO ARAVÁ DE INOVAÇÃO SOCIAL

NOME DO PROJETO: Oficinas culturais R\$ 150,300 sendo que 16,700 aomes

RESPONSÁVEL PELA OSC: ~~gustavo~~ DIEGO CABALERO

SEGUE QUADRO DE PONTUAÇÃO DO EDITAL - Tabela 2

Critérios de Julgamento	Metodologia de Pontuação	Item	Metodologia de Pontuação	Pontuação da Entidade
(A) Grau de adequação da proposta ao Plano de Trabalho de Referência	Atendimento Pleno (100%) = 4,0 pontos.  Atendimento Satisfatório (>50% e < 100%) = 2,0 pontos	Das metas propostas	2,00 <u>1,0</u>	
		Dos valores propostos	2,00 <u>1,0</u>	
	Atendimento Insatisfatório (>50%) = 0,0 pontos.			
(B) Capacidade técnico-operacional	Experiência na prestação do objeto pela colaboradora	1,0 ponto por ano comprovado	5,00 <u>5,0/10</u> 2009 } CNPJ 2010 } CNPJ 2012 } CNPJ 2019 } ARAXÁ 2022 } ARAXÁ	
(C) Preferência	OSC com sede no município	1,00 ponto	1,00 <u>1,0</u>	
Pontuação Máxima Global			10,00 <u>5,0</u>	

Observações: PG 19 item 06 punho de aplicação é 9 parciais e vão 10 como discricionários  
PG 15 o cronograma de execução não corrigidos com substituição do edital (teatro)

ITAPEMA, 17 DE MARÇO DE 2021



---

CONTINUAÇÃO AVALIAÇÃO DO PROJETO DO ANEXO

- Especificar com tabela. DIA/HORÁRIO/LOCAL DE CADA OFICINA E INTEGRANTES DO PROJETO.
- CONTRATO DE LOCAÇÃO DE ESPAÇO VENCENDO EM 10/01/2021.
- Gestor (o município já tem não necessita para projeto), SEM CARGA HORÁRIA.
- NÃO EXISTE BANCO DE HORAS

11 / 11

ATA Nº 17 DE MARÇO DE 2021

*(Assinatura)*

---

*(Assinatura)*  
**EDITAL 004/2021 - PROJETOS CULTURAIS**

INSTITUIÇÃO PROPONENTE ASSOCIAÇÃO DE PAIS e AMIGOS DO CORAL INFANTIL JUVENIL VIVAZ

NOME DO PROJETO: ITAPEMA CANTA e INCANTA

RESPONSÁVEL PELA OSC: FABIA Valor total R\$ 88.200 9.800 11 meses 9 parcelas

SEGUE QUADRO DE PONTUAÇÃO DO EDITAL - Tabela 2

Critérios de Julgamento	Metodologia de Pontuação	Item	Metodologia de Pontuação	Pontuação da Entidade
(A) Grau de adequação da proposta ao Plano de Trabalho de Referência	Atendimento Pleno (100%) = 4,0 pontos.	Das metas propostas	2,00 <i>4,0</i>	
	Atendimento Satisfatório (>50% e < 100%) = 2,0 pontos	Dos valores proposto	2,00	
	Atendimento Insatisfatório (>50%) = 0,0 pontos.			
(B) Capacidade técnico-operacional	Experiência na prestação do objeto pela colaboradora	1,0 ponto por ano comprovado	5,00 <i>5,0</i> <i>2016, 2017, 2018, 2019 e 2020</i>	
(C) Preferência	OSC com sede no município	1,00 ponto	1,00 <i>1,0</i>	
Pontuação Máxima Global			10,00 <i>9,0</i>	

Observações: ALTERAR A POSSÍVEL O3 PERÍODO DE EXECUÇÃO 01/04 a 31/12.  
FALTAR NO PLANO DE TRABALHO A TABELA COM DIA, LOCAL e HORÁRIO DE CADA  
PROFISSIONAL.

ITAPEMA, 17 DE MARÇO DE 2021

Paulo

**EDITAL 004/2021 - PROJETOS CULTURAIS**

INSTITUIÇÃO PROPONENTE Associação de Pais e Amigos do  
Coral T e Livres

NOME DO PROJETO: Tropema Canta e Encanta

RESPONSÁVEL PELA OSC: Lalia R\$ 88.200,00 (9.800 mês)

SEGUE QUADRO DE PONTUAÇÃO DO EDITAL - Tabela 2

Critérios de Julgamento	Metodologia de Pontuação	Item	Metodologia de Pontuação	Pontuação da Entidade
(A) Grau de adequação da proposta ao Plano de Trabalho de Referência	Atendimento Pleno (100%) = 4,0 pontos.  Atendimento Satisfatório (>50% e < 100%) = 2,0 pontos	Das metas propostas	2,00  2.0	
		Dos valores proposto	2,00  2.0	
	Atendimento Insatisfatório (>50%) = 0,0 pontos.		2016 2017 2018 2019 2020	
(B) Capacidade técnico-operacional	Experiência na prestação do objeto pela colaboradora	1,0 ponto por ano comprovado	5,00  5	
(C) Preferência	OSC com sede no município	1,00 ponto	1,00  1	
Pontuação Máxima Global			10,00	

Observações: Faltou plano de trabalho a tabela do dia local e horário de cada profissional.

ITAPEMA, 17 DE Março DE 2021

Paulo

**EDITAL 004/2021 - PROJETOS CULTURAIS**

INSTITUIÇÃO PROPONENTE

Instituto Curassá L. Social

NOME DO PROJETO:

Oficinas Culturais

RESPONSÁVEL PELA OSC:

Diego C. R\$ 150.300,00 (16.700,00)

SEGUE QUADRO DE PONTUAÇÃO DO EDITAL - Tabela 2

Critérios de Julgamento	Metodologia de Pontuação	Item	Metodologia de Pontuação	Pontuação da Entidade
(A) Grau de adequação da proposta ao Plano de Trabalho de Referência	Atendimento Pleno (100%) = 4,0 pontos.  Atendimento Satisfatório (>50% e < 100%) = 2,0 pontos	Das metas propostas	2,00  1.0	
		Dos valores proposto	2,00	
	Atendimento Insatisfatório (>50%) = 0,0 pontos.			
(B) Capacidade técnico-operacional	Experiência na prestação do objeto pela colaboradora	1,0 ponto por ano comprovado	5,00 2009 } CNPJ 2010 } 2011 } 5/2 2019 } 2020 }	
(C) Preferência	OSC com sede no município	1,00 ponto	1,00  1.0	
Pontuação Máxima Global			10,00	

Observações: Pág 19 Item 6 (plano de aplicação é de 9 parágrafos e não de 10. como está discriminado.  
Pág 15 - Cronograma de execução não corresponde com a solicitação no edital (ex: teatro)

ITAPEMA, 17 DE Março DE 2021

---

## Continuação avaliação do Projeto do Aracá

- Especifica com tabela dia / horário / local de cada oficinairo e integrante do projeto.
  - Contrato locação do espaço vencido em 10/01/21.
  - não existe banco de horas.
-

Paulo

**EDITAL 004/2021 - PROJETOS CULTURAIS**

INSTITUIÇÃO PROPONENTE Associação de Amigos do G.F. Toledo  
Leitoral

NOME DO PROJETO: Cultura nos Bairros

RESPONSÁVEL PELA OSC: Fernando R\$ 260.100,00 (28.900,00m)

SEGUE QUADRO DE PONTUAÇÃO DO EDITAL - Tabela 2

Critérios de Julgamento	Metodologia de Pontuação	Item	Metodologia de Pontuação	Pontuação da Entidade
(A) Grau de adequação da proposta ao Plano de Trabalho de Referência	Atendimento Pleno (100%) = 4,0 pontos.  Atendimento Satisfatório (>50% e < 100%) = 2,0 pontos	Das metas propostas	2,00  2.0	
		Dos valores proposto	2,00	
	Atendimento Insatisfatório (>50%) = 0,0 pontos.		2009 2010 2011 2012 2017	
(B) Capacidade técnico-operacional	Experiência na prestação do objeto pela colaboradora	1,0 ponto por ano comprovado	5,00  5	
(C) Preferência	OSC com sede no município	1,00 ponto	1,00  1	
Pontuação Máxima Global			10,00	

Observações: Gestor o município já tem, se necessário para o projeto, outra função. Alterar a descrição da execução para 14 horas aulas presenciais no mercado cultural e a hora à disposição da Cultura.

ITAPEMA, 17 DE Março DE 2021

---

Continuação da análise projeto Tropicais do Litoral.

Alterar o cronograma dos horários que estão inferiores do solicitado no edital.

Teatro (Gérgio 11 hrs)

Música (Daniel 10 hrs / Andres 12 hrs)

Teclado (Wesley 12 hrs)

Ballet e jazz (Leini 8:40 / Fabi 7:30 hrs)

Danças típicas (9:00 hrs)

Artesanato (Olga 12 hrs)

Cultura p. (Gidrio 12 hrs)

Capoeira (Eder 10:00 hrs)

Desenho e Pintura (Gérgio 10 hrs)

Itapema 17 março de 2021.

Paulo S. Mont

---