

Relatório da comissão de Avaliação do Chamamento Público nº 004/2021 de Atividades ligadas a Projetos Culturais

Nos dias 15, 16 e 17 de março de 2021 reuniram-se no Plenarinho da Prefeitura Municipal de Itapema os membros da Comissão de Avaliação Glauce Kelly P. Sant'Ana, Paulo Sérgio Nascimento e Clerinton Paes de Farias, para avaliação das propostas do Edital de Chamamento Público nº 004/2021. Analisaram toda documentação protocolada pelas três Instituições "Associação de Pais e Amigos do Coral Vivaz", "Associação de Amigos do Grupo Folclórico Tropeiros do Litoral" e "Instituto Araxá de Inovação Social". Em 18 de março, a Comissão publicou o resultado preliminar com o Quadro de pontuação do Edital - Tabela 2 - apresentando a nota em concordância dos avaliadores e as observações detalhadas de cada Instituição, para que estas pudessem ajustar o Plano de Trabalho de acordo com cada solicitação. Devendo apresentar no Prazo de 24 horas a documentação em questão. Em 19 de março a comissão se reuniu novamente para avaliar as alterações e emitir o parecer final.

O projeto de protocolo 001/2021, **"Itapema Canta e Encanta" da Associação de Pais e Amigos do Coral Vivaz**, foi a única instituição a apresentar um projeto para esta modalidade de Corais e alcançou nota máxima, dez (10,00) sendo APROVADO pelos membros desta Comissão, com o valor total de oitenta e oito mil e duzentos reais (R\$ 88.200,00) para 9 meses de execução (de abril à dezembro), sendo o repasse mensal de nove mil e oitocentos reais (R\$ 9.800,00).

O projeto de protocolo 002/2021, **"Cultura para todos" da Associação de Amigos do grupo folclórico Tropeiros do Litoral**, apresentou uma proposta para duas modalidades do Objeto do Termo de Colaboração, sendo elas "Oficinas Culturais" e "Banda Municipal". A Instituição apresentou toda documentação exigida, capacidade técnico-operacional, comprovando experiência na prestação do objeto pela colaboradora com nota máxima de 5,00 pontos, apresentando até mais anos do que o solicitado no Edital. A entidade fez todas as adequações solicitadas na proposta do Plano de trabalho, ajustando os valores propostos para o salário do coordenador e a carga horária dos professores e oficineiros. Entregou currículos completos com grande comprovação de

experiência na área de atuação de todos os professores, oficinairos e regentes solicitados no presente Edital. Para a modalidade de “Banda Municipal” a Instituição apresentou um plano de Trabalho que contemplava todas as metas e objetivos, com currículo e portfólio atualizado para: Instrumentos de sopro e palhetas; Sopro e metais; Percussão rudimentar; Percussão sinfônica; Corpo coreográfico e balizas; Linha de frente, mor de comando e pelotão de bandeiras, constando toda documentação e comprovação de experiência, tornando esses profissionais aptos à serem contratados para desenvolverem o projeto apresentado de Banda Municipal. O Estatuto e o Regimento Interno apresentado pela Instituição Tropeiros do Litoral, engloba diversas áreas da Cultura, e não somente danças folclóricas.

A instituição também atingiu nota máxima nas metas e valores propostos com 2,00 pontos em cada, mais 1,00 ponto devido a OSC possuir sede no município de Itapema. A pontuação final teve nota 10,00 sendo o projeto APROVADO por esta comissão, com o repasse de valor total de duzentos e quarenta e oito mil reais e quatrocentos centavos (R\$ 248.400,00) para um período de 9 meses (de abril à dezembro) com repasse mensal de vinte e sete mil e seiscentos reais (R\$ 27.600,00).

O projeto de protocolo 003/2021 **”Oficinas Mais Cultura”** apresentado pelo Instituto Araxá de Inovação Social, na primeira avaliação da comissão teve como observações: pág. 19 , item 6, plano de aplicação é de 9 parcela e não de 10, como discriminado na página 15. O cronograma de execução não corresponde com o solicitado no Edital - item teatro (o edital solicitou professor de 15 h/a e a instituição apresentou 8h/a). Não especificou tabela com dia, horário e local de aula de cada oficinairo e Integrante do Projeto (conforme os concorrentes). O município de Itapema já possui Gestão Cultural, não necessitando assim de um funcionário para este cargo e competências, foi solicitado a alteração do nome para todas as instituições inscritas, para “Coordenador”, bem como a redução do valor salarial (valor alto para o “gestor”, o qual não foi reduzido). A comissão entende que não existe banco de horas, sendo assim os professores e oficinairos a serem contratados deverão cumprir a carga horária efetivamente de 15 horas/aula semanais, sendo autorizado apenas 1 hora para hora atividade, que engloba produção de planejamento, relatórios, plano de aula e disponibilidade para

apresentações e eventos conforme solicitado pelo departamento de cultura do município de Itapema. A Instituição fez alterações solicitadas e como pontuação final atingiu nota total 8,00 não sendo selecionado para celebrar termo de colaboração com a Prefeitura Municipal de Itapema.

A Comissão de avaliação, trabalhou durante todo o processo analisando de forma criteriosa, idônea, coesa, paritária e imparcial, e decidiu em comum acordo redigir a mesma avaliação final para os Projetos apresentados no presente Edital.

Sendo assim, como decisão final foram aprovados dois Projetos:

- 1) Itapema Canta e Encanta da Associação de Pais e Amigos do Coral Vivaz;
- 2) Cultura para todos da Associação de Amigos do Grupo Tropeiros do Litoral.

Itapema, 22 de março de 2021

COMISSÃO AVALIADORA

Glauce Kelly P. Sant'Ana

Paulo Sérgio Nascimento

Clerinton Paes de Farias